

# 夏休みの宿題 作曲（自由参加）

①長さは自由。メロディーだけでOK。（伴奏はいらない・つけてもよい）

盗作、編曲は認めない。オリジナルであること。

1類：「愛の魔法」にメロディーをつける。

2類：作詞作曲をする。

3類：リコーダー曲を作曲する。（歌詞不要 独奏か重奏 ※リコーダーの音域ならすべて使ってもよい）

## 1類の課題詩

「愛の魔法」 作詞：黒崎 佐枝子

1	みんなを好きに	父さんが	2	好かれる子供	母さんが
	いつも言っていた	一人暮らし		いつも言っていた	一人暮らし
	今 その言葉	よみがえる		今 その言葉	よみがえる
	愛の魔法	かけてくれた		愛の魔法	かけてくれた
	わたしのお父さん	ありがとう		わたしのお母さん	ありがとう

②旋律の下に歌詞を記入し、下部にも縦書きで別記し、作詞者名を明記すること。

※3類の作品は、ソプラノ・アルトリコーダーの音域で、自分で演奏できる程度のものに限る。

☆校内選考後、優秀な作品は和歌山県作曲コンクール那賀郡予選に出品します。

※作品は返却しませんので、コピーを取っておき、原本を提出してください。

※興味はあるけれどやり方が分からない等、どうしたらいいか分からない人は音楽科吉田まで。

強制参加ではありませんが、興味がある人はぜひ参加してください！

## 提出日は8月25日（月）始業式

担任の先生か、職員室の吉田に提出してください。

盗作はバレます。著作権の違反になりますので、絶対にやめましょう。

