

夏休みの宿題 作曲（自由参加）

①長さは自由。メロディーだけでOK。（伴奏はいらない・つけてもよい）

盗作、編曲は認めない。オリジナルであること。

1類：「君に」にメロディーをつける。

2類：作詞作曲をする。

3類：リコーダー曲を作曲する。（歌詞不要 独奏か重奏 ※リコーダーの音域ならすべて使ってもよい）

1類の課題詩

「君に」 作詞：黒崎 佐枝子

1	きょう 今日は一人で	か 絵を描くよ	2	今日は一人で	詩を書くよ
	むらさきの花	小さい葉		心のままに	言葉つなげ
	できたら君に	見せるから		できたら君に	見せるから
	好きな花を	教えてよ		好きなところ	教えてよ
	一緒に草に	すわって		一緒に声出し	読みながら
	あした 明日の空を	探そうよ		あした 明日の夢を	探そうよ

②旋律の下に歌詞を記入し、下部にも縦書きで別記し、作詞者名を明記すること。

※3類の作品は、ソプラノ・アルトリコーダーの音域で、自分で演奏できる程度のものに限る。

☆校内選考後、優秀な作品は和歌山県作曲コンクール那賀郡予選に出品します。

※作品は返却しませんので、コピーを取っておき、原本を提出してください。

※興味はあるけれどやり方が分からない等、どうしてもいいか分からない人は音楽科吉田まで。

強制参加ではありませんが、興味がある人はぜひ参加してください！

提出日は8月25日（火）始業式

担任の先生か、職員室の吉田に提出してください。

盗作はバレます。著作権の違反になりますので、絶対にやめましょう。



作曲の評価基準

- A 曲になっており、音楽的に間違いが殆どない。
- B 曲にはなっているが、音楽的に間違いが少しある。
- C 曲にはなっているが、音楽的に間違いが多い。
- D 努力は認めるが、曲になっていない。
- E とりあえず何かは書いている

出さなければ評価なし

出したら何らかの評価あり

作文の評価基準

- A 作文として間違いが殆どなく、内容も良い。
- B 内容・国語的に間違いが少しある。
- C 内容・国語的に間違いが多い。
- D 努力は認めるが、作文になっていない。
- E とりあえず何かは書いている。

出さなければ評価なし

出したら何らかの評価あり